

LES MONDES VIRTUELS

EPISODE 2 :

LES MONSTRES NUAGES

SEQ. 1 : EXT. NUIT. ABORDS D'UN MANOIR.

Fidji et Jimbo arrivent aux abords d'un manoir isolé, situé face à un lac immense et adossé à une falaise. Cyberline s'est installée dans l'une des poches de Fidji.

Le Scoot-Air des adolescents s'arrête devant un pan de falaise, camouflé derrière des frondaisons. Jimbo actionne une télécommande et un passage s'ouvre.

Les adolescents entrent avec leur véhicule. Le passage se referme derrière eux. Puis, une succession de portes métalliques s'ouvrent et se ferment automatiquement sur leur passage alors qu'ils remontent un couloir voûté.

Ils atteignent enfin le labo secret de Clint et Michael Mc Callum, situé sous leur manoir.

Les jumeaux finissent de refermer la dernière porte en appuyant sur un bouton et les accueillent.

SEQ. 2 : INT. LABO DES JUMEAUX.

Cave voûtée, décor gothique assez impressionnant.

CLINT

Salut les jeunes ! Alors, prêts pour le premier voyage ?

Gros plan sur le Proteus irisé. Les adolescents garent leur Scoot-Air dans un coin, puis viennent serrer la main aux jumeaux.

FIDJI

Un peu qu'on est prêts !

MICHAEL

Nous avons préparé quelques petites choses qui pourraient nous être utiles...

Il se dirige vers un plan de travail et y saisit des ceintures qu'il tend à tout le monde.

MICHAEL

Ces ceintures, par exemple. Mettez-les... (les autres les mettent) ...Bien, maintenant, actionnez le sélecteur qui se trouve sur la boucle.

Les adolescents s'exécutent et un petit tableau luminescent s'allume près de la boucle, leur proposant plusieurs choix.

MICHAEL

C'est une combinaison virtuelle. Nous l'avons copiée sur le modèle de celle des Trackers.

CLINT

Sauf que la nôtre propose beaucoup plus de choix .

Jimbo sélectionne « froid moderne » et se retrouve « enveloppé » d'une combinaison ultra moderne protégeant du froid.

CLINT

Par exemple dans les combinaisons contre le froid, nous avons cette combinaison moderne, mais aussi d'autres plus classiques, voire... euh... rustiques.

Jimbo appuie sur « froid barbare » et se retrouve « enveloppé » dans des peaux de bêtes style « Conan le Barbare dans le Grand Nord ».

Fidji s'amuse à son tour : « chaud moderne » donne un style « Lara Croft », « chaud farniente » et elle se retrouve en bikini, « compétition bolide » donne une combinaison renforcée aux articulations...etc...

FIDJI

Génial !

CLINT

(flatté) Merci. Bien, suivez-moi...

Il les entraîne vers un pupitre de commande faisant face au Proteus.

MICHAEL

Oui. Nous ne savons pas à l'avance quels sont les mondes virtuels que nous allons visiter. Nous allons puiser dans les codes d'accès de CYBERACE et le hasard fera le reste...

CLINT

Donc, nous ne savons pas non plus combien de temps nous allons rester dans ces mondes. Nous avons installé un compte à rebours sur le Proteus pour qu'au bout d'une heure, nous soyons réabsorbés par celui-ci et rapatriés dans notre monde réel. Mais, comme vous le savez, une heure ici, peut correspondre à une journée ou deux, ou cinq, ou une semaine, peut-être même un mois, dans le monde où nous serons projetés !...

JIMBO

Comment le savoir ?

MICHAEL

Nous avons paramétré notre ordinateur sur la fréquence de Cyberline (elle frétille de fierté). Ainsi, elle disposera de la conversion exacte du temps entre notre monde et le monde virtuel où nous nous trouverons.

Clint distribue de minuscules oreillettes aux adolescents. Ils les mettent.

CLINT

Ces écouteurs sont également réglés sur la fréquence de Cyberline. C'est elle qui nous préviendra du moment où nous serons réabsorbés.

MICHAEL

Mais attention, à ce moment-là, il faudra absolument que nous soyons regroupés.

FIDJI

Sinon ?...

MICHAEL

(ton grave) Sinon... Celui qui se trouvera isolé du groupe sera considéré comme mort par le Proteus et ne pourra être rapatrié avec les autres...

Silence glacial. Tout le monde se regarde.

SEQ. 3 : PRES DU PROTEUS.

MICHAEL

Prêts !

CLINT, FIDJI, JIMBO ET CYBERLINE

Prêts !

Ils franchissent le vortex en se donnant la main et disparaissent dans la lumière.

SEQ. 4 : DANS UN FLIPPER GEANT.

Ils débarquent dans une pièce immense dont le sol est en pente et le décor multicolore et étrange. Ils ne comprennent pas tout de suite qu'ils sont dans un flipper géant.

Soudain, une énorme boule de métal fonce sur eux. Elle fait facilement 2 mètres de diamètre. Ils s'écartent comme ils peuvent de sa trajectoire et vont se réfugier derrière un plot métallique. Là, ils rencontrent un homme, bien habillé, style homme d'affaire, complètement terrorisé.

L'HOMME

Qui... Qui êtes-vous ? Que me voulez-vous ?

JIMBO

T'inquiète pas, mec, on est dans la même galère que toi !

CLINT

(à l'homme) Où sommes-nous ?

L'HOMME

Je ne sais pas.

Cyberline repère une figurine qui ressemble à un insecte. Elle veut l'embrasser sur la bouche mais se prend un coup d'électricité. Elle se décolle de lui et le regarde, amoureuse, impressionnée par tant de fougue...

FIDJI

Enfilons nos protections !

Les quatre amis actionnent leur ceinture et des combinaisons renforcées les enveloppent.

MICHAEL

Attention !

La boule d'acier revient sur eux. Fidji, Jimbo et l'homme s'écartent vers la gauche, les jumeaux vers la droite.

La boule va vers la gauche et se met à rebondir sur des plots électrifiés, à toute vitesse. Fidji et Jimbo, rapides comme l'éclair poussent l'homme à l'abri et lui sauve la vie in extremis.

Les jumeaux les rejoignent finalement.

FIDJI

Nous sommes dans un flipper géant !

JIMBO

Punaise ! Faut sortir de là vite fait !

MICHAEL

Oui, descendons !

CLINT

Attendez ! Si nous sommes réellement dans un flipper, nous serons encore plus vulnérables en bas !

FIDJI

Il a raison, si une créature joue avec ce flipper, elle aura beaucoup plus de mal à nous détruire si nous montons !

Les cinq fuyards grimpent vers les hauteurs du flipper. Ils empruntent des passages périlleux, évitent plusieurs fois la boule d'acier et finissent par atteindre un coin relativement abrité et moins dangereux. Ils se tiennent devant un panneau multicolore sur lequel est dessinée une tête de dragon fumant une cigarette.

JIMBO

Tout ça c'est bien beau, mais maintenant, qu'est-ce qu'on fait ?

MICHAEL

Oui, on est coincés en haut, et pour combien de temps ?...

CYBERLINE

Le compte à rebours du Proteus m'annonce encore presque 24 heures...

FIDJI

Nous n'arriverons jamais à tenir tout ce temps !

La boule revient. Elle passe devant eux. Dans un réflexe, ils reculent précipitamment et traversent la tête du dragon dans un tourbillon de lumière.

SEQ. 5 : EXT. DANS UNE RUE. JOUR.

Ils débarquent dans une rue sombre, bien qu'il fasse jour, et mal famée (style bas quartiers de Blade runner). L'homme au costume retrouve le sourire.

L'HOMME

Incroyable ! On en est sortis ! On en est sorti ! Grâce à vous !

JIMBO

On est où, là ?

L'HOMME

On est à Neridia-Kray, la technopole du sixième décan Syrenique.

JIMBO

Ah oui ?

CLINT

(tapotant sur un mini clavier installé sur son avant-bras gauche) Hum hm, intéressant !

L'HOMME

(intrigué) Vous n'êtes pas d'ici, vous...

FIDJI

Euh... non, nous sommes des touristes.

L'HOMME

Des touristes ? Vous êtes un peu jeunes... (puis il se tourne vers les jumeaux) ...Et vous, un peu vieux, il me semble.

MICHAEL

Nous...

L'HOMME

Mais peu importe, vous m'avez sauvé la vie et ce n'est pas moi qui vous dénoncerai. (il les regarde, tour à tour) Bien sûr, vous n'avez pas d'endroit où dormir... (il leur fait signe de le suivre) Suivez-moi, vous serez mes hôtes le temps de votre séjour ici.

Ils sortent de la rue sordide et atteignent rapidement une artère plus importante. Les constructions sont géantes et ultramodernes, des navettes volent dans tous les sens. Là, l'homme interpelle un taxi volant et ils montent dedans.

SEQ. 6 : INT. APPARTEMENT DE L'HOMME. JOUR.

L'homme et les quatre amis (ils ont des habits moins voyants maintenant) pénètrent dans l'appartement du premier. C'est un loft moderne situé au dernier étage d'un building. Il possède de grandes baies vitrées qui dominent la mégapole. De gros nuages mauves circulent au-dessus de la ville.

L'HOMME

Voilà, c'est chez moi... Je suis Manlys Findle, et en tant qu'animateur vedette d'INFO-SHOW, j'ai droit à de nombreux avantages !

JIMBO

(se ruant vers la baie) Wouaoh ! Géniale, la vue !

FIDJI

INFO-quoi ?

MANLYS

INFO-SHOW, c'est une chaîne de communication qui présente exclusivement de l'info et du divertissement.

En parlant, Manlys envoie un rayon lumineux avec sa montre sur un mur. Le mur s'ouvre et un écran géant s'allume sur un programme de variétés.

Ils s'avancent tous vers la baie et regardent le paysage.

MANLYS

(les yeux vers le ciel) ça y est ! ça recommence !

Les autres le regardent, intrigués.

MICHAEL

Quoi ? Qu'est-ce qui recommence ?

MANLYS

Regardez ces nuages mauves, comme ils s'assombrissent et se transforment peu à peu.

Les autres assistent à ladite transformation, silencieux. Les nuages prennent la forme de monstres et tendent vers la ville des tentacules qui aspirent les gens qui ne se sont pas mis à l'abri.

MANLYS

Ce sont ces Monstre-Nuages qui m'ont envoyé dans ce flipper géant. Ils aspirent les gens et plus jamais on ne les revoit.

FIDJI

Sauf vous !

MANLYS

Sauf moi... Grâce à vous. Et je suis bien décidé à parler de cette expérience, ce soir, dans mon émission. (Michael le regarde en faisant la moue) ...Bien sûr, je ne parlerai pas de vous, rassurez-vous.

MICHAEL

Oui, je sais. Le problème n'est pas là. Des nuages qui aspirent les gens, en soi, ça n'a rien d'étonnant, mais ce qu'il y a derrière, ça l'est beaucoup plus...

MANLYS

Vous croyez que quelqu'un aurait créé ces Monstres-Nuages, et tout le reste, dans l'unique but de s'amuser avec les vies des gens dans des jeux grandeur nature?

MICHAEL

Oui, c'est ce que je pense. Et je pense aussi que votre vie est en danger.

MANLYS

Hum, je comprends, je suis un homme de communication, si je raconte mon histoire, les gens me croiront et il y aura une enquête...

MICHAEL

Oui.

JIMBO

Dans ce cas, il vaut mieux ne pas moisir ici.

FIDJI

Avez-vous un endroit sûr où vous pourriez vous cacher ?

MANLYS

J'ai un ami météorologiste dans les quartiers ouest de la ville. Leo Liner, je peux compter sur lui.

SEQ. 7 : INT. VILLA DE LEO LINER. NUIT.

Manlys, Léo, et les quatre amis sont assis autour d'une table.

LEO

Incredroyable ! Votre histoire est incroyable !

MANLYS

Et elle est pourtant vraie ! Qu'est-ce que tu penses de tout ça ?

LEO

(après réflexion) Je pense comme vous, ces nuages sont artificiels, quelqu'un est derrière tout ça.

JIMBO

Que pouvons-nous faire ?

LEO

Il faudrait pouvoir prélever un échantillon de nuage et l'étudier.

MANLYS

Bonne idée ! Mais comment faire ?

LEO

Il faut que l'un de nous soit fermement attaché au sol pour ne pas être aspiré et, au moment où il se trouve dans le tentacule du Monstre-Nuage, il prélève l'échantillon.

Silence de mort. Personne n'est attiré par l'aventure.

CLINT

Et... Il n'y a pas d'autre moyen ?

LEO

Non, il faut que quelqu'un se dévoue.

Tous les visages se tournent alors vers Cyberline.

CYBERLINE

(apeurée) Ah non ! Ah non ! je vous préviens, si vous faites ça, je me plaindrai à la Société Protectrice des Cyberbêtes de petite taille !!!

SEQ. 8 : EXT. PRES DE LA VILLA DE LEO. NUIT.

Cyberline est attachée à un filin et vole vers le ciel.

CYBERLINE

Fais ci, fais ça... Faudra pas se plaindre si mes circuits prennent un coup d'froid !...

SEQ. 9 : INT. VILLA DE LEO. NUIT.

Manlys, Leo et les quatre amis sont assis devant un écran d'ordinateur et suivent le vol (et les commentaires) de Cyberline par l'intermédiaire de ses yeux.

LEO

OK, Cyberline, maintenant tu vas balayer le ciel de tes yeux...

Léo manipule des commandes et les images de l'écran revêtissent des dominantes de couleurs, tour à tour, claires, contrastées, infra-rouges...etc... Finalement, un réglage lui plaît mieux et il se cale dessus. Sur la droite de Cyberline, il repère des conformations gazeuses.

LEO

C'est bien, dirige-toi vers la droite...

Les Monstres-Nuages prennent forme et s'avancent vers Cyberline qui ouvre des yeux terrifiés. Sur l'écran, Manlys, Léo et les quatre amis voient les Monstres-Nuages foncer sur la ville et sur Cyberline qui crie « Au secours ! ». Finalement, les Monstres Nuages absorbent Cyberline. Ce qu'ils voient alors par l'intermédiaire des yeux de Cyberline est hallucinant : un mélange de décors à base de volcans, d'éclairs, d'ouragans, de galaxies... et de personnages, de créatures cauchemardesques, le tout dans un tourbillon d'images et de sons qui effraie et déstabilise. Leo appuie sur un bouton. On peut voir, dans les pattes de Cyberline, un cylindre métallique qui s'ouvre, laisse entrer la vapeur mauve et se referme. Bientôt, les Monstres-Nuages se retirent avec leurs proies. Cyberline, toujours accrochée à son câble, redescend en zigzaguant vers le sol. Elle est comme ivre. Ces yeux sont révoltés.

On lui ouvre une baie vitrée et elle revient dans la villa. Elle pose le petit cylindre sur la table et s'écroule, éteinte, dans un cendrier.

FIDJI

Tu as été super, Cyberline ! Je suis fier de toi !

Léo récupère le cylindre et s'installe devant un appareil.

LEO

Voyons voir ce que cette vapeur mauve a dans le ventre...

Leo met le cylindre en contact avec l'autre appareil et y injecte une infime partie de la vapeur mauve. Puis il pianote sur son clavier et fait apparaître à l'écran les informations alphanumériques concernant le produit.

LEO

Je m'en doutais...

JIMBO

Ça dit quoi ?

LEO

Ces nuages sont artificiels. On retrouve dans leur composition des codes matriciels semblables à ceux qu'on utilise dans les mondes virtuels mais ce qu'il y a de troublant, c'est la signature du concepteur...

MANLYS

Qui a fabriqué ces Monstres-Nuages ?

LEO

Justement, c'est bizarre. Je ne devrais trouver qu'un seul Trinuédyne, mais il y en a des milliers !...

FIDJI

Trinuédyne ? C'est quoi ?

LEO

Le Trinuédyne, c'est l'élément essentiel de l'intelligence chez les êtres virtuels comme nous. A chaque fois que l'un d'entre nous fabrique quelque chose, il laisse obligatoirement dedans une trace de son Trinuédyne. C'est, en quelque sorte, la signature du concepteur. Mais là,

dans cette vapeur mauve, je trouve la trace de milliers de Trinuclédynes, comme si ces Monstres-Nuages avaient été fabriqués par des milliers d'êtres à la fois !...

MANLYS

Tu es sûr ? Tu ne t'es pas trompé ?

LEO

Impossible, les données sont là (il montre l'écran).

MICHAEL

Et il n'y a rien d'autre qui pourrait éclaircir tout ça ?

Leo pianote encore sur son clavier, observe attentivement les données.

LEO

Non... Ah ! Attendez ! J'ai une formule chimique !
Regardez, là...

CLINT

Qu'est-ce que ça peut bien être ?...

Cyberline, toujours affalée dans le cendrier, lève les yeux vers l'écran, lit la formule. En même temps, elle renifle l'odeur de cendre froide qui se dégage de dessous elle. Une recherche défile dans ses neurones et dans ses yeux.

Elle se redresse soudain, la lumière s'est faite en elle.

CYBERLINE

Cette formule est celle du tabac brûlé !

A ce moment-là, un bruit retentit du côté de la porte d'entrée. Les six amis se redressent et, instinctivement, reculent vers la baie vitrée restée entrouverte.

Bientôt, une escouade de Cyber-Trackers fait irruption dans la pièce, arme au poing.

TRACKER 1

Que personne ne bouge !

FIDJI

Des Trackers !

LEO

Nous n'avons rien à nous reprocher !

TRACKER 2

La ferme ! Les mains en l'air.

Un Tracker s'approche de l'appareil de Léo et regarde l'écran. Puis il échange un regard de connivence avec un de ses collègues.

LEO

(en chuchotant à ses amis) Ce ne sont pas de vrais Trackers.
Ces gars sont là pour nous tuer.

Cyberline, qui est restée sur la table, prête son oreille électronique surpuissante et entend les paroles de Léo.

Les deux Cyber-Trackers se trouvant près de la table font de nouveau face aux six amis et dirigent leur arme vers eux. Ils vont faire feu.

Fidji et Jimbo regardent autour d'eux, cherchant une solution sans la trouver.

Soudain, ils aperçoivent Cyberline qui dégoupille le cylindre.

La vapeur mauve s'échappe brusquement du cylindre et envahit la pièce en se transformant en Monstre-Nuage.

LEO

Par là !

Sous la conduite de Léo, Manlys, Fidji, Jimbo, les jumeaux et Cyberline s'enfuient par la baie vitrée et courent jusqu'à un aéronef. Ils s'engouffrent dedans et s'envolent.

Quelques Trackers, qui ont pu échapper au Monstre-Nuage, sortent à leur tour et tirent en direction de l'aéronef, en vain.

SEQ. 10 : INT. AERONEF. NUIT.

FIDJI

Mille milliards de pixels ! Il s'en est fallu de peu !

LEO

Oui. Ces gars-là n'avaient pas fait le voyage pour rien, je peux vous le dire !

MANLYS

Et ils ne nous lâcheront plus, c'est ça le problème...

JIMBO

Si seulement nous avons un indice sur l'identité de celui qui a créé les Monstres-Nuages...

CLINT

Mais nous avons un indice : il y a du tabac brûlé dans la composition de ces nuages.

JIMBO

Tu parles d'un indice !

CLINT

(sourire malicieux) Pour un passionné de roman policier comme moi, c'est un excellent indice !...

Tous les autres se retournent vers lui, intrigués.

MICHAEL

Vide ton sac, Sherlock Holmes ! Dis-nous tout !

CLINT

C'est simple : tabac brûlé égale tabac fumé ; tabac fumé égale cigarettes !... Réfléchissez, des milliers de fumeurs dans la ville relâchent dans l'atmosphère leur fumée. Celle-ci s'accumule et forment les Monstre-Nuages.

MANLYS

Bien raisonné. Mais notre coupable, c'est qui ?

CLINT

Le fabricant de cigarettes bien sûr ! Son plan est astucieux : il met un produit spécial dans son tabac, les gens qui fument ses cigarettes créent les Monstres-Nuages à partir de la fumée qu'ils recrachent et de tous les cauchemars secrets qu'ils ont dans la tête.

FIDJI

(admirative), Impressionnant, Clint !

LEO

Mais oui, bien sûr ! Voilà pourquoi nous n'avons pas retrouvé la signature du coupable dans la formule de la fumée. En fait, ce sont les milliers de personnes qui fument ses cigarettes qui fabriquent les Monstres à sa place !

CLINT

Exactement. (il sourit) Vous voyez que cet indice est excellent ! Maintenant, il faut trouver le fabricant de cigarettes.

MANLYS

Le problème c'est qu'il y en a plusieurs dans le coin.

Léo tape des infos sur son ordinateur de bord. Celui-ci lui répond.

LEO

(montrant l'écran) Il y en a 6 exactement. J'ai les noms et les adresses.

JIMBO

Six ! On ne trouvera jamais !

FIDJI

Attendez, j'ai une idée !

Tout le monde se retourne vers elle.

FIDJI

(à Léo) Est-ce qu'une de ces marques a un dragon qui fume comme symbole ?

LEO

Oui, « Feu d'Azur ». Pourquoi ?

FIDJI

Vous vous souvenez le panneau par lequel nous sommes sortis du flipper ? Il y avait un dragon qui fume dessiné dessus.

MICHAEL

Oui ! Je m'en rappelle !

JIMBO

Mais oui, c'est ça !... Filons là-bas !

LEO

Oh là ! Les jeunes ! Vous voulez vous fourrer dans la gueule du loup ? Pas question !

MANLYS

Il a raison. Allons prévenir la Cyber Patrouille et racontons-leur ce qu'on sait. C'est leur boulot de coffrer les coupables.

CLINT

Dommage !

MICHAEL

On commençait à s'amuser !...

Léo décrit un large virage vers la ville. Au même moment, l'aéronef est secoué dans tous les sens.

FIDJI

Que se passe-t-il ? !

LEO

Malheur ! Les Monstres-Nuages !

Il enclenche une série de manettes.

LEO

Je vais essayer de nous arracher de là !

Les propulseurs de la navette donnent leur maximum. Les passagers sont ballottés. On croit, un instant que l'aéronef va parvenir à s'arracher de l'emprise des tentacules des Monstres-Nuages mais d'autres viennent s'enrouler autour du véhicule et l'avalent définitivement.

Les passagers voient à travers les hublots des lumières multicolores et aveuglantes, puis l'aéronef semble s'échouer brutalement sur un sol dur.

SEQ. 11 : INT. STATION SPATIALE.

Les six amis sortent de l'aéronef et arrivent dans un docking bay où sont garés des spationefs de guerre. Du personnel au sol en combinaison s'active autour des appareils dont certains s'avancent vers une porte gigantesque. Un homme vient vers eux en faisant de grands gestes.

L'HOMME

(montrant un spationef cinq fois plus gros que l'aéronef de Léo) Dépêchez-vous ! Embarquez !

FIDJI

Chiures de bug ! On nous a encore piégés dans un jeu !

JIMBO

Mais nous ne voulons pas embarquer !

L'HOMME

Vous n'avez pas le choix : la porte s'ouvre dans 45 secondes et la base s'autodétruit dans 5 minutes ! Si vous voulez survivre, il faut combattre ! Allez vite !

Sans réfléchir, les six amis filent vers le spatonef et embarquent. Les portes du vaisseau se referment automatiquement derrière eux. Ils courent en direction du poste de pilotage. Léo s'installe aux commandes, les autres prennent place dans les postes de tir. Tout le monde actionne sa ceinture pour enfiler une combinaison adéquate.

Léo enclenche toutes les commandes nécessaires. Les propulseurs s'activent. Il suit les informations des cadrans.

LEO

Attention ! Que tout le monde se tienne prêt ! 5... 4... 3...
2... 1...

L'énorme porte s'ouvre sur l'espace et les spatonefs sortent du docking bay. Ils s'écartent rapidement les uns des autres et foncent droit devant.

Bientôt des vaisseaux ennemis arrivent.

LEO

Attention ! Tenez-vous prêts ! C'est eux ou nous !

Bataille galactique entre les vaisseaux ennemis et celui des 6 amis. Grâce à la dextérité de Léo et aux tirs précis de Fidji et Jimbo, habitués des jeux vidéo, leur vaisseau s'en sort presque indemne. Ceux qui sont sortis du docking bay en même temps qu'eux ont été détruits.

Ils arrivent à une base spatiale gigantesque. D'autres navettes s'approchent pour la protéger.

LEO

Qu'est-ce qu'on fait ?

MANLYS

Fuyons !

JIMBO

Pour aller où ? Il faut combattre et vaincre si on veut sortir de ce jeu !

FIDJI

Il a raison !

Nouveau combat épique contre ces navettes.

Alors que leur vaisseau s'approche de la base, Fidji repère un motif bariolé sur le blindage gris de la base. Elle descend le binoculaire devant ses yeux et découvre ce motif plus en détails.

Mais son moment d'inattention est fatal. Une navette ennemie tir sur le flanc qu'elle ne couvrait plus. Fidji se ressaisit aussitôt et détruit la navette ennemie.

LEO

Fidji ! Qu'est-ce que tu fabriques ?

FIDJI

A trois heures ! fonce à trois heures et tire sur la cible rouge !

Léo vire dans cette direction et, en s'approchant de la cible, tout le monde découvre qu'elle est décorée d'un dessin représentant un dragon qui fume.

Le vaisseau des 6 amis est de nouveau touché par le tir d'un ennemi et l'un des propulseurs prend feu. Ce choc fait dévier le tir de Léo qui rate sa cible.

Zigzaguant pour éviter les autres attaques, il essaie de se remettre dans l'axe sans y parvenir. Leur vaisseau commence à se disloquer.

Heureusement, Jimbo, qui se trouve du bon côté, tire et atteint la cible.

SEQ. 12 : INT. LABO.

Soudain, le vaisseau disparaît et les 6 amis se retrouvent, comme par enchantement, dans un grand laboratoire sur le sol duquel ils roulent, emportés par leur élan. Ils sont bloqués par un mur. Après avoir repris leurs esprits, ils découvrent un homme, face à eux.

Il est grand, chauve, massif. Il ricane et applaudit.

L'HOMME

Bravo ! Je me suis beaucoup amusé ! Mais... Permettez-moi de me présenter, mon nom est Frax. Je suis le propriétaire de ce laboratoire.

Des dizaines d'hommes armés arrivent dans la pièce et encerclent les 6 amis.

FRAX

Non, ne les tuez pas. Finalement, ce sont des sujets très intéressants pour moi. Avec eux, mes jeux durent un peu plus longtemps...

MANLYS

Vous êtes complètement cinglé, Frax !

FRAX

(ironique) Mais oui, Monsieur Info, je suis complètement cinglé. Et c'est pour ça que je vous réserve un jeu encore plus délirant. (il se tourne vers ses hommes) Allez les préparer pour *Gladiator Games* !... Allez !

SEQ. 13 : INT. COULOIR.

Escortés par les gardes de Frax, les 6 amis remontent un couloir.

FIDJI

(à Cyberline) Combien de temps il nous reste ?

CYBERLINE

Vingt minutes et trente secondes.

Fidji, Jimbo et les jumeaux entendent l'information dans leur oreillette.

CLINT

Nous devons tenter quelque chose rapidement car si nous abandonnons nous deux amis maintenant, ils risquent bien de laisser leur peau dans le prochain jeu...

MICHAEL

Tout à fait d'accord !

Michael profite du passage d'un escalier pour faire exprès de chuter jusqu'en bas des marches. Clint se lance à sa poursuite en prenant un air affolé.

CLINT

Michael !

Sans réfléchir, les gardes s'élancent aussi pour le rattraper.

GARDES

Stop !... Arrêtez-vous !

Fidji et Jimbo, qui ont compris la manœuvre de leurs amis, plongent sur les gardes et les font tomber avec eux jusqu'en bas des marches. Lorsque ces derniers se relèvent, les armes ont changé de camp.

JIMBO

Bien joué, les MC Brothers !

MICHAEL

(se relevant en se frottant le dos) Les quoi ?

JIMBO

MC... Michael et Clint...

FIDJI

Bon, finies les vanes à deux cents, qu'est-ce qu'on fait d'eux ?

Léo ouvre une porte donnant sur un local vide.

LEO

Par ici, la racaille !

Les gardes entrent dans le local et Léo prend une large barre de fer qui traîne par là pour bloquer la porte.

JIMBO

Vite ! Retournons au laboratoire, ça va pas tarder à grouiller de gardes, par ici !

Au pas de course, les 6 amis retournent jusqu'au labo.

SEQ. 14 : INT. LABO.

Les 6 amis entrent en trombe dans le labo et tiennent Frax en respect.

JIMBO

Pas un geste, Frax. !

LEO

Verrouillez toutes les issues, je m'occupe de l'ordinateur.

FRAX

Vous ne sortirez pas vivants d'ici...

Soudain, une alarme se déclenche. Les deux portes donnant à l'extérieur sont verrouillées. Juste à temps : des coups retentissent dedans.

Fidji et les jumeaux s'approchent de Léo, penché sur l'ordinateur central, tandis que Manlys et Jimbo continuent de surveiller Frax.

CLINT

Alors ?

LEO

J'essaie d'entrer dans le programme pour désintégrer la vapeur mauve, mais je n'y comprends rien...

Les jumeaux se penchent sur le système pour éventuellement l'aider à y voir plus clair.

MICHAEL

Oui. Il faudrait des heures.

CYBERLINE

(dans les oreillettes) Sept minutes et quinze secondes...

FIDJI

(à Cyberline) Est-ce que tu peux te connecter sur la base de la Cyber Patrouille et leur donner l'alerte ?

CYBERLINE

Pas de problème !

Les portes commencent à se déformer sous les assauts des gardes. Frax sourit, sûr de son affaire.

JIMBO

Dépêchez-vous ! Ils vont défoncer les portes !

CLINT

Il faut détruire l'installation, nous n'avons pas d'autre solution.

FRAX

(brusquement affolé) Non ! Ne faites pas ça !

MICHAEL

(ironique) Ah oui ? Et pourquoi donc ?

FRAX

Vous allez libérer tous les Monstres Nuages en même temps !

FIDJI

Il bluffe !

Les portes vont bientôt céder.

LEO

De toute façon, on n'a pas le choix ! Reculez !

Ses compagnons se reculent. Il dirige son arme vers l'ordinateur et tire dessus.

FRAX

(terrorisé) Nooon !

Les gardes pénètrent dans le labo. Les 6 amis se mettent à l'abri derrière des pupitres de commande. Echanges de coups de feu.

L'ordinateur prend feu, des tuyauteries éclatent et libèrent la vapeur mauve qui envahit le labo.

Les Monstres-Nuages se forment, les gardes tirent de dessus mais sans pouvoir les arrêter et certains se font aspirer.

Jimbo veut se servir de son arme mais Léo l'en empêche.

LEO

Non ! Regarde : je crois que cette fois les Monstres-Nuages choisissent leurs victimes...

Un Monstre se dirige vers Frax qui hurle de peur, puis l'aspire.

FIDJI

Nous les avons libérés de l'emprise de Frax et ils se vengent...

Frax aspiré, la vapeur mauve se dissipe, laissant quelques gardes saufs.

Mais des Cyber Patrouilleurs arrivent et envahissent la place. Rapidement, ils tiennent tout le monde en respect.

Les 6 amis sortent de leur cachette.

Deux Cyber Patrouilleurs s'approchent d'eux. L'un d'eux tient un appareil de détection.

CYBER P. 1

Chef, il y a des humains clandestins ici !

Manlys s'avance pour protéger ses amis.

MANLYS

Je suis Manlys Findle, je réponds de ces humains.

CYBER P. 2

Ecartez-vous Mr Findle, ces humains sont hors la loi !

MANLYS

Ils sont peut-être hors la loi mais ils ont permis de neutraliser un dangereux criminel !

CYBERLINE

(aux oreillettes) Attention, dernière minute... 60...59...
58...

CYBER P. 2

Pour la dernière fois, Monsieur Manlys, écartez-vous ou je vous tire dessus.

MANLYS

Tirez-moi dessus si ça vous chante, ces humains m'ont sauvé la vie à plusieurs reprises, ainsi que celle de milliers de nos semblables !

Fidji, Jimbo et les jumeaux se donnent la main.

Cyberline se pose sur l'épaule de Fidji.

Le Cyber Patrouilleur, exaspéré, dirige son arme vers la poitrine de Manlys.

FIDJI

(écartant Manlys du bras) Laissez, Manlys. Laissez faire leur travail à ces messieurs.

Manlys la regarde, bouche bée, sans comprendre.

Fidji lui fait un clin d'œil discret.

Cyberline essaie d'en faire un, elle aussi, mais il se révèle moins discret.

Manlys comprend.

MANLYS

(se tournant vers les cyber patrouilleurs) OK, OK ! Mais sachez bien, messieurs, que je profiterai de mes heures d'antenne pour expliquer aux gens combien ces humains ont été importants dans cette affaire !...

Pendant ces quelques paroles, Manlys fait de grands gestes, gagnant du temps.

MANLYS

...Oui, on ne traite pas des héros de cette façon-là ! Et l'opinion publique doit savoir que...

Soudain, Fidji, Jimbo, Cyberline et les jumeaux disparaissent.

MANLYS

...que... que... vous vous êtes fait avoir ! (rire)

SEQ. 15 : DEVANT LA VILLA DES PARENTS DE FIDJI. NUIT.

Jimbo gare son scooter-Air devant chez Fidji.

Fidji descend.

La porte d'entrée de la maison s'ouvre sur ses parents.

LA MERE

Alors, ce film, c'était bien ?

FIDJI

Ouais.

LA MERE

Ouais ?... C'est tout ? ça n'a pas l'air de t'avoir emballée...

FIDJI

Oh, tu sais, c'est toujours pareil : des monstres, des méchants, des batailles galactiques...

Jimbo sourit.

Fidji et Jimbo se regardent avec un air de connivence.